

КУДРИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Andante poco sostenuto

нар

Пiano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a trill (tr) in the third measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1. На - я - ву и влад - ком сне, все меч - та - е -

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

- тесь вы мне, куд - ри, куд - ри шел - ко -

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment features a *for piano* (*fp*) dynamic marking in the right hand.

- вы - е, ю - ных пер - сей кра - со - та,

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *rit.* (ritardando) marking above the vocal line.

Poco vivo e con espressione

пре - лесь о - чи и у - ста, и лоб -

Poco lento a tempo

- за - ни - я жи - вы е, пре - лесь о - чи и у -

poco lento

- ста, и лоб - за - ни - я жи - вы е.

2. Я и в раннюю зарю
Русым кудрям говорю:
«Кудри, кудри, что вы вьетесь?
Мне уж вами не играть,
Мне уж вас не целовать,
Вы другому достааетесь!»

3. Я и утром золотым
Молвлю персям молодым:
«Пух лебяжий, негой страстной
Не дыши по старине,
Уж не быть счастливым мне
У груди твоей прекрасной!»

4. Я твержу по вечерам
Светлым взорам и устам:
«Замолчите, замолчите,
С лютой долей я знаком,
О веселом, о былом
Вы с душой не говорите».

5. Ночью сплю ли я, не сплю,
Все устами вас ловлю,
Сердцу сладкие лобзанья,
Сердце бьется, сердце ждет,
Но уж милая нейдет
В час условленный свиданья.